



VERÓNICA POSADA ALVAREZ

DOCENCIA
DISEÑO GRÁFICO/MUSEOGRAFÍA
ESTUDIOS CULTURALES/INVESTIGACIÓN
ARTISTA

29/09/90

+ 57 319 381 41 93

*57 (4) 317 27 16

@veronicaposadaalvarez

veronica.posada16@gmail.com

www.veronicaposada.com

Medellín

Colombia

EDUCACIÓN

Studies

Estudiante Doctorado en Estudios Culturales

Ph.D. Student, Cultural Studies

University of Westminster (2018-2022)

Londres

Maestría en Arte y Cultura Visual (Grado Meritorio)

Master of Arts in Visual Culture (Distinction)

University of Westminster (2016-2017)

Londres

Pregrado Diseño Gráfico

Undergraduate Graphic Design

Universidad Pontificia Bolivariana (2010-2014)

Medellín

Diplomado en Estrategias metodológicas de creación y comunicación aplicadas a la docencia

Course in Communication and creative methodologies for teaching

Colegiatura Colombiana (2018-2019)

Medellín

Historia de los Museos Británicos (Escuela de Verano)

A history of Museums in Britain

Courtauld Institute of Arts (2015)

Londres

Arte público como intervención social (Escuela de Verano)

Public art as social intervention

School of Visual Arts (2014)

New York

EXPERIENCIA LABORAL

Work Experience

Docente tiempo completo (2017- 2019). Colegiatura Colombiana de Diseño.Medellín.
Full time Lecturer.

Diseño Freelance (2014-2019).Algunos clientes: Grupo éxito, Unity Yoga, Museo de Antioquia, Taller Sin Borde, La Feliz, MDE 15, EPM, Museo del Agua, Marca propia (Geómetra) – Medellin, The Kopper Project - Londres, Enla Arboleda (Music)-Colombia, Universidad de Westminster- Londres, entre otros.
Freelancer.

Museografía (2019- 2020) para Lucy Tejada Colección Permanente. Centro cultural Lucy Tejada, Pereira.
Museography Lucy Tejada permanent collection. Lucy Tejada cultural centre.

Fotosynthesis CIC, Talleres de Fotografía Participativa (2017).Colegio de Stockwell. Londres.
Participatory Photography Workshops.

Fundación Latin Elephant (2016). Elephant and Castle, Londres.
Latin Elephant Charity.

Comunicaciones,museografía y diseño, Departamento de Comunicaciones (2013-2015).Museo de Antioquia, Medellín.
Communications, museography and design, communications department, Museum of Antioquia.

Museografía y sala didáctica para la exposición El Circo: Fernando Botero (2015).Museo de Antioquia, Medellín.
Museography and education room for the Exhibition The Circus: Fernando Botero.

Museografía para la exposición Encuentros SURA: México - Colombia (2015).Museo de Antioquia, Medellín.
Museography for the Exhibition Encuentros SURA: México - Colombia.

Museografía para la exposición ¡De Colección! (2015).Museo de Antioquia, Medellín.
Museography for the Exhibition ¡De Colección!

Museografía para la exposición Hidrofonías (2014). Museo del Agua. Medellín.
Museography for the Exhibition Hidrofonías at Museum of Water.

Diseño para la campaña Museo Accesible (2014). Museo de Antioquia. Medellín
Design for the campaign Museum Accesible at Museo de Antioquia.

Itineracia Yondó,Colombia, con proyecto Museo y Territorios (2014). Museo de Antioquia. Medellín.
Intinerant Museum, Yondó, Colombia.

Diseño para la campaña Museo Accesible (2014). Museo de Antioquia. Medellín
Design for the campaign Museum Accesible at Museo de Antioquia.

Participación en el proyecto Memorias del Agua, Museo + Comunidad (2014). Museo de Antioquia. Medellín
Participation in the project Memories of Water, Museum + Community at Museo de Antioquia.

CURSOS DICTADOS E INVESTIGACIÓN

Research and teaching

Diseño Proyecto Final, trabajo de grado (2018- actual). Colegiatura Colombiana. Medellín.
Design for final project, dissertation.

Escenario y Forma, teoría del espacio (2017- 2018). Colegiatura Colombiana. Medellín.
Scenery and morfology, theory of space.

Teorías Socioculturales Contemporáneas (2017- 2019). Colegiatura Colombiana. Medellín.
Sociocultural theories.

Historia del Diseño (2017- actual). Colegiatura Colombiana de Diseño. Medellín.
Design history.

Dirección Proyecto Investigación Ciudades Transculturales (2018-2019). Colegiatura Colombiana. Medellín.
Direction Research Project Transcultural Cities.

Coordinación Semillero de investigación en Estética y Ciudad (2018-2019). Colegiatura Colombiana. Medellín.
Research Seminar Coordinator, Aesthetics and the city.

Curaduría y museografía exposición Gráficas y Grafías de Cuerpos Migrantes, Venezolanos en Medellín. La Chispa.
Curatorial project Graphics and graphs of migrant bodies, venezuelans in Medellin.

Publicación Revista Artefacto Visual, Red de estudios visuales latinoamericanos.
[http://revlat.com/artefacto-visual-vol-2-num-3-diciembre-de-2017/\(2017\)](http://revlat.com/artefacto-visual-vol-2-num-3-diciembre-de-2017/(2017)). España.
Journal publication latin american visual studies network.

Ponencia Fotografía y Cambios Urbanos, Conferencia DEN, Democratic Education Network: The End of Global (2017).
Universidad de Westminster. Londres.
Talk titled Photography and Urban Change, at DEN: The End of Global Conference.

Ponencia Fotografía y Cambios Urbanos (2017). Conferencia anual Diverse Migration; photography out of bounds, Centro de investigación en historia fotográfica Universidad de Leicester, Reino Unido.
Talk titled Photography and Urban Change, at the Annual conference Photographic history research centre.

Ponencia El caso de la comunidad Latina en Londres (2017). Encuentro Internacional: Experiencias Investigativas en Arquitectura y Diseño II Jornada del Diseño Gráfico y la Comunicación Visual. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.
Talk, Photography and Urban change for the international conference research in architecture and design, UPB.

CURSOS DICTADOS E INVESTIGACIÓN

Research and teaching

Curso Historia de la Arquitectura Interior, diplomado en Arquitectura Interior (2017).

Sociedad Colombiana de Arquitectos. Medellín.

History of interior architecture, short course. Colombian Society of Architects.

Participación Grupo de Investigación en Diseño Gráfico (2017), Universidad Pontificia Bolivariana

Proyecto: Memoria audiovisual del conflicto en Colombia. Medellín.

Participation in the research group in graphic design project: audiovisual memory of colombia's conflict.

Fundadora proyecto de investigación-creación Mapping Memories, Espacios Migrantes (2016- actual).

Medellín-Londres.

Research Project Mapping Memories, migrant spaces.

Participación Taller Latinoamérica: Patrones de identidad (2013-2014). Medellín - Argentina.

Participant Latin American Identity Workshop.

Semillero de Investigación Taller 4 rojo, Museo de Moderno de Medellín - Universidad Pontificia Bolivariana (2013). Medellín.

Research seminar Taller 4 Rojo, Museum of Modern art - Pontificia Bolivariana University.

IDIOMAS

Languages

Español (Nativo), Inglés(Avanzado)

Spanish (Native), English (Advanced).

Inglés Académico (2015). Ealing, Hammersmith and West London College. Londres.

Academic English.

Inglés Académico para estudiantes de Maestría (2016). Universidad de Westminster. Londres.

Academic English for Masters Students.

Para mayor información ver CVLAC (Colciencias): http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000117987

For more information, visit the link. Colciencias Researcher CV.

EXHIBICIONES, PREMIOS Y OTROS CURSOS

Exhibitions, awards and ot

Tesis de grado Meritoria y trayectoria distinguida (2016-2017).Maestría en Arte y Cultura Visual.
Universidad de Westminster. Londres.
MA Distinction.

Beneficiaria Colfuturo, Talento que transforma (2019). Medellín.
Colfuturo funding, talent that transforms.

Ganadora estímulo Sapiencia (2018). Medellín.
Sapiencia funding.

Beca estudiante internacional Maestría Universidad de Westminster (2015). Londres.
International MA Student scholarship.

Embajador Egresado Latinoamericano, Universidad de Westminster (2017). Londres.
Westminster Alumni Ambassador.

Participante Taller Ensayo Literario con la escritora Mexicana Mariana Oliver, Tragaluz Editores (2020).
Literary Essay workshop with the mexican write Mariana Oliver, Tragaluz Editors.

Bloggera International Universidad de Westminster (2017). Londres.
International Blogger.

Estudiante de Honor, Facultad de Diseño Gráfico U.P.B (2014). Medellín.
Honor Student, Faculty of Graphic Design U.P.B

X Seminario Nacional Teoría e Historia del Arte. ¿Arte sin estética? (2014). Medellín.
X National Seminar Theory and History of Art ¿Art without aesthetics?

Beca de Honor, mejor promedio académico U.P.B (2013). Medellín.
Honor Scholarship, highest academic average U.P.B.

Mención de Honor Taller Vertical Espacios Efímeros U.P.B (2013). Medellín.
Honourable mention Ephemeral Spaces.

Escuela de guías 43 Salón (Inter)Nacional de Artistas (2013). Medellín.
Museum guide training lab - 43 Salón (Inter)Nacional de Artistas.

Workshop POP UP con Toni Arola y Josep Bohigas (2013). Medellín.
Workshop POP UP with Toni Arola and Josep Bohigas.

REFERENCIAS

References

Dr.Sara Dominici

Directora MA Art and Visual Culture
University Westminster
s.dominici1@my.westminster.ac.uk

Catalina Pérez Montoya

Profesora Asociada Universidad Pontificia Bolivariana
catalina.perez@upb.edu.co

Carlos Granobles Gómez

Jefe Carrera Diseño Gráfico Colegiatura
jefaturagrafico@colegiatura.edu.co

Juan Guillermo Herrera

Diseñador Gráfico y Artista
juang.herrera@upb.edu.co

WWW.VERONICAPOSADA.COM

+ 57 319 381 41 93

***57 4 317 27 16**

@veronicaposadaalvarez

veronica.posada16@gmail.com

